

JOHN BILLING - BIOGRAPHIE

- 1952 geboren in England
- 1967 erste Anfaenge mit der Gitarre
- 1976 Camphill-Seminar in Heilpaedagogik und erste Leier-Treffen in Camphill Thornbury Park, England
- 1980 Studienjahr an der Musiktherapeutischen Arbeitsstaette, Berlin
Beginn des ernsthaften Leier-Spiels
- 1982 Musiklehrer, Elmfield Rudolf Steiner School, Stourbridge, England
- 1984 Musiklehrer fuer 4 Jahre an der Mt. Barker Waldorf School, Australien
- 1985 erste Kompositionen: 24 "Preludien fuer Altleier" – danach viele weitere Kompositionen
- 1990 B.A. mus. an der La Trobe University, Melbourne: Theorie, Komposition, künstlerische Darstellung
- 1994 Entwurf und Bau der neuen Leier von Peter Biffin
- 1995 erste Solo-Konzerte mit der neuem "Biffin-Leier" in Europa, Australien, USA und Japan
- 1997 Beginn der Tätigkeit als Leiter fuer Musik im sozialtherapeutischen Bereich der Camphill-Gemeinschaften, Nord-Irland
- 2001 Beginn der Tätigkeit als Dirigent des "Celtic Lyre Orchestra"
- 2004 erste Besuch nach Japan mit Konzerte und Workshops
- 2005 Beginn der Tätigkeit als Komponist/Musiker mit "Castalia Eurythmy"
- 2006 erste CDs: "Stream" (Eigenstuecke fuer Leier allein) und "Joy" (Weihnachtsmelodien fuer Leiern, Glocken uA besetzt)
- 2007 selbststaendiger Musiker, wohnhaft in Stroud, England
3. CD: "Turlough O'Carolan" (J.B. moderne Besetzungen fuer Leiern von Melodien von der beruhmte blinde Harfenspieler (1670 – 1738)
- 2008 neue "Teardrop" Konzertleier von Murray Wright
zweite Tournee in Japan und erste in S. Korea
- 2009 4. CD "Pale Blue Rock"
- 2011 dritte tournee in Japan and erst nach Taiwan
- 2012 zwei neue CDs: "Serendipity" (Eigenstuecke fuer Leier allein) und "Gentilleses"
Zusammenarbeit mit Floetistin Elsa von Bodecker (J.B. Eigenkompositionen fuer Leier und Floete)

John ist in Camphill Gemeinschaft Ballytobin in Kilkenny, Irland basierend.