

## JOHN BILLING - BIOGRAPHIE

- 1952 geboren in England
- 1967 erste Anfaenge mit der Gitarre
- 1976 Camphill-Seminar in Heilpaedagogik und erste Leier-Treffen in Camphill Thornbury Park, England
- 1980 Studienjahr an der Musiktherapeutischen Arbeitsstaette, Berlin  
Beginn des ernsthaften Leier-Spiels
- 1982 Musiklehrer, Elmfield Rudolf Steiner School, Stourbridge, England
- 1984 Musiklehrer fuer 4 Jahre an der Mt. Barker Waldorf School, Australien
- 1985 erste Kompositionen: 24 "Preludien fuer Altleier" – danach viele weitere Kompositionen
- 1990 B.A. mus. an der La Trobe University, Melbourne: Theorie, Komposition, künstlerische Darstellung
- 1994 Entwurf und Bau der neuen Leier von Peter Biffin
- 1995 erste Solo-Konzerte mit der neuem "Biffin-Leier" in Europa, Australien, USA und Japan
- 1997 Beginn der Tätigkeit als Leiter fuer Musik im sozialtherapeutischen Bereich der Camphill-Gemeinschaften, Nord-Irland
- 2001 Beginn der Tätigkeit als Dirigent des "Celtic Lyre Orchestra"
- 2004 erste Besuch nach Japan mit Konzerte und Workshops
- 2005 Beginn der Tätigkeit als Komponist/Musiker mit "Castalia Eurythmy"
- 2006 erste CDs: „Stream“ (Eigenstuecke fuer Leier allein) und „Joy“ (Weihnachtsmelodien fuer Leiern, Glocken uA besetzt)
- 2007 selbststaendiger Musiker, wohnhaft in Stroud, England  
3. CD: „Turlough O'Carolan“ (J.B. moderne Besetzungen fuer Leiern von Melodien von der beruhmte blinde Harfenspieler (1670 – 1738))
- 2008 neue „Teardrop“ Konzerteleier von Murray Wright  
zweite Tournee in Japan und erste in S. Korea
- 2009 4. CD „Pale Blue Rock“
- 2011 dritte tournee in Japan and erst nach Taiwan
- 2012 zwei neue CDs: „Serendipity“ (Eigenstuecke fuer Leier allein) und „Gentilleses“  
Zusammenarbeit mit Floetistin Elsa von Bodecker (J.B. Eigenkompositionen fuer Leier und Floete)
- 2013 eine neue CD „Slievenamon“: Irish, eigene Stuecke so wie asiatische Musiken. John hat fuer die letzten Jahren drei Mal pro Jahr in China Tournee gemacht wo es mehr und mehr Leierspieler(innen) gibt. Er macht immer noch jeden zwei Jahre Tourneen in Japan und Australien und, aber nicht so oft, in den USA. John schafft es immer noch Konzerte in Europa (Deutschland und der Schweiz) zu Machen.